



DIY NATVILTEN



Leg één van de bladvormen op het bubbeltjesplastic. Je hebt verschillende kleuren wol om van te kiezen. Wil je dat de het blad vooral donker van kleur is met wat lichte accenten? Begin dan met een lichte kleur wol en bouw dit op met donkere kleuren. Wil je dat het blad licht is van kleur met donkere accenten? Begin dan met de donkere kleuren wol en bouw het op met lichtere kleuren. Doordat we in de laatste stappen wol wegknippen komen de onderste lagen tevoorschijn in het blad.

Begin met het pakken van kleine strookjes wol en plaats deze op de vorm. Totdat het wit van de ondergrond niet meer zichtbaar is. Probeer het zo gelijkmatig neer te leggen zodat de wol overal even dik is. Bij het leggen van de volgende laag wol kun je ervoor kiezen om deze niet over de gehele vorm te leggen, maar bijvoorbeeld op één helft. Je kunt bij de laatste laag de wol heel dun leggen en hiermee bijvoorbeeld accenten maken bij de punten van het blad. In totaal leg je dus drie lagen wol op de bladvorm, waarbij de laatste laag minder dik hoeft omdat deze meer voor de accenten dient. In het pakket zit ook een stukje zijde, dit kun je gebruiken bij de laatste laag. De zijde gaat krullen tijdens het vilten en dit zorgt voor mooie details.



[15 min] Vul de plantenspray met warm water en sproei je werk hiermee nat. Leg de siliconen mat op je werk en druk deze met je handen tegen de wol, zodat alle lagen goed nat worden gemaakt. Pak de olijfzeep en maak deze nat door deze even onder water te dompelen. Wrijf de zeep met ronddraaiende bewegingen over de mat heen zodat het gaat soppen. Nu de mat glad is geworden door de zeep kun je de zeep even aan de kant leggen. Maak ronddraaiende bewegingen met je handen over de mat. Door de combinatie van de druk en de warmte van je handen gaat de wol steeds meer vilten.



[15 min] Haal de siliconen mat van je werk af. Je gaat nu direct op de wol wrijven. In het begin kan het zijn dat het werk te nat is waardoor de wol drijft in het water. Hierdoor kan de wol niet goed in elkaar haken. Pak een handdoek en dep het werk zo dat de wol nog nat is, maar dat er geen waterplas onder je werk ligt. Je kan nu verder gaan met het wrijven direct op de wol. Gebruik de zeep om meer sop te krijgen op je werk zodat het wrijven makkelijker gaat. Draai het werk ook een keer om en herhaal de handelingen. Doe dit totdat je merkt dat het werk steviger begint te worden.



Laat een emmer vol lopen met warm water. Dompel je werk in de emmer en spoel al het zeepsop uit je werk. Doordat het water warm is krijg de wol nog een boost om verder te krimpen.



Probeer de vezels met je vinger uit het werk te trekken. Dit heet de knijpproof. Zitten de vezels nog erg los waardoor er vrij makkelijk wol loskomt? Dan is de wol nog niet genoeg vervilt. Ga dan nog even verder met stap 3 zodat het werk steviger wordt.



[10 min] Rol het werk strak in een handdoek op. Rol het heen en weer. Tijdens het rollen kneed je de handdoek alsof het deeg is. Zet veel kracht op de handdoek, hoe meer je dit doet hoe sneller het vilt proces gaat. De wol gaat tijdens dit proces meer krimpen waardoor de oppervlakte van je werk meer bobbeltjes krijgt, het wordt vilt. Maak een prop van je werk en gooi het zo'n 30 keer op tafel. Het gooien zorgt ervoor dat de vezels meer in elkaar springen.



Knip het vilt wat over je witte basis laag gekomen is weg, zodat de vorm van het blad weer duidelijk zichtbaar wordt. Vouw je werk dubbel en knip in een rechte lijn de bovenste laag van het vilt weg. Je ziet dat andere kleuren op deze manier tevoorschijn komen. Op deze wijze kun je de nerven van een blad namaken. Bij het knippen van de bovenste laag ontstaat een reliëf in de oppervlakte. Bij een herfstblad zie je vaak kleine inkepingen of scheurtjes aan de rand, deze kun je heel gemakkelijk met je schaar namaken. Je kan zelf bepalen hoeveel je wegnijpt en wanneer je vindt dat het werk klaar is.

Heel veel plezier met jouw eigen gemaakte onderzetters van vilt!